**Návrh na restaurování VZ 32**

okr. Český Krumlov, Český Krumlov, klášterní kostel Božího těla a Panny Marie Bolestné

Objednavatel: Městský úřad Český Krumlov

Vlastník: Rytířský řád křižovníků s červenou hvězdou

Kaple sv. Wolfganga

Památka: **oltář sv. Wolfganga** není zapsán v ústředním seznamu kulturních movitých památek MKČR

Popis památky:

**Kaple sv. Wolfganga**

Hlavní oltář sv. Wolfganga tvořila nika na hraně osazená postříbřenými obláčky a pozlacenými paprsky se šesti hlavičkami putti. V nice byla na soklu posazena gotická socha sv. Wolfganga z let 1450-60.



Podle archivní fotografie byl na mense, pod nohami sochy sv. Wolfganga v 19. století postavena „ jeskyňka“ se sochou Panny Marie Lurdské. Po stranách oltáře byly pravděpodobně dvě branky, na jejichž vrcholku byly postaveny dva barokní relikviáře.

Současný stav oltáře

Oltář byl v minulosti rozebrán. Do současné doby se zachovala socha sv. Wolfganga v muzeu v Českém Krumlově, socha Panny Marie Lurdské a fragmenty obláčků a paprsků z oltáře. a mensa. Nad vítězným obloukem byla řezaná kartuše s nápisem k oltáři sv. Wolfganga. presbytář dělila kovová mřížka.

Návrh restaurátorského postupu

* Kompletace všech původních částí oltáře na základě zachovalé archivní fotografie

……………….Kč bez DPH

* Upřesnění rozsahu a návrh rekonstrukce chybějících částí oltáře

……………….Kč bez DPH

* Rekonstrukce niky, obláčků, paprsků a andílčích hlaviček dle archivní fotografie

……………….Kč bez DPH

* Na základě diskuze bude zvolena varianta a) rekonstrukce podoby hl. oltáře dle fotografie z 30. let 20. století s jeskyňkou a sochou p. Marie Lurdské, b) volná rekonstrukce „ barokní „ podoby oltáře dle analogií.

……………….Kč bez DPH

* Rekonstrukce a dořezba chybějících částí ( dle dohody s investorem a zástupcem NPÚ - chybějící části budou dořezány s maximální snahou respektovat původní řemeslné zpracování (případně přichycení ulámaných částí zpět – pokud se najdou)

……………….Kč bez DPH

* Socha sv. Wolfganga není předmětem restaurování

……………….Kč bez DPH

* Základní zajištění a očištění, petrifikace a restaurování povrchů polychromie mensy a původních částí oltáře, jejich zapojení do rekonstruovaného oltáře

……………….Kč bez DPH

* Restaurování relikviářů, řezbované nápisové kartuše k oltáři sv. Wolfganga, revize zlacení, křídování, její zajištění a obnova (dořezba, zlacení, začištění s respektem k původní podobě povrchu a lesku a matu)

……………….Kč bez DPH

* Revize stavu relikvií a textilních částí.

……………….Kč bez DPH

* Restaurování kovové chórové mřížky

……………….Kč bez DPH

* Závěrečná povrchová úprava a konzervace s ohledem estetické sjednocení starších i nových částí a s ohledem na klimatické podmínky v místě umístění.

……………….Kč bez DPH

* Montáž oltáře a závěrečná konzervace na určeném místě v ambitu kláštera

……………….Kč bez DPH

* Zachování, případné přenesení všech popisek a čísel.

……………….Kč bez DPH

* Vytvoření restaurátorské zprávy ( včetně CD nosiče). 2 paré – pro ÚOP a ÚPS ve stejné kvalitě a rozsahu)obsahující soupis použitého materiálu a popis technologie, včetně všech zásahů, postupu práce, fotodokumentace celku i detailů, dokumentaci – včetně zakreslení nových nálezů, Restaurátorská zpráva bude splňovat požadavky dané zákonem č. 20/1987 Sb. O státní památkové péči v platném znění.

……………….Kč bez DPH

**Celkem** ……………….Kč bez DPH

**Předpokládaný výsledek včetně požadavků prezentace:** záchrana a estetická rehabilitace ohrožených barokních výtvarných děl , které jsou součástí sbírek výše uvedeného kláštera.

**Vyjádření organizace památkové péče**

1. Oltář není zapsán v ústředním seznamu kulturních památek, přesto jeho části vykazují všechny vlastnosti „ památky“ proto doporučujeme, aby restaurátorské práce byly prováděny restaurátorem s příslušným povolením MK ČR.
2. Restaurátor je povinen zachovat všechny stávající popisky a signace, eventuálně zajistit jejich zdokumentování a přenesení. Práce budou v  průběhu dokumentovány.
3. Práce bude průběžně konzultována se zástupcem NPÚ ÚOP. České Budějovice, vlastníkem a výkonným orgánem st. památkové péče. V případě, že v průběhu prací budou zjištěny nové skutečnosti, které by měly vliv na stanovený rozsah prací nebo přinesly nutnost rozsáhlejších zásahů do autentických hodnot, bude o těchto skutečnostech co nejdříve informován zástupce NPÚ ÚOP ČB, vlastník a výkonný orgán státní památkové péče.
4. Veškeré zásahy musí být reverzibilní.
5. Všechny restaurátorské postupy budou provedeny s ohledem na vysokou vlhkost i teplotu v objektu následného umístění.
6. U závěrečné předávky prací by mělo být do archivu NPÚ ú.o.p. v Č. Budějovicích předáno 1 paré RESTAURÁTORSKÉ ZPRÁVY, která bude obsahovat komplexní vyhodnocení průzkumných a výzkumných prací, dokumentaci provedeného restaurování, popis použitých technických a technologických postupů, popis použitých materiálů, nová zjištění o kulturní památce a pokyny pro další ochranný režim, fotodokumentaci jednotlivých fází restaurování a výsledného stavu, další dokumentaci podle povahy věci, předávací protokol a vyčíslení nákladů restaurování

**Stanovení příčiny porušení**: degradace stářím

Vypracovala: PhDr. Ourodová L. Datum: 24.8.2014



 